



Veuves mais pas trop

■ **LUNDI 20H30.** Le défunt mari, sa femme et la maîtresse de celui-ci. Une situation improbable dans le silence d'un cimetière. Un instant de recueillement qui va vite dégénérer sous les coups de folie de deux femmes au bord de la crise de nerf. Avec "Les pleureuses", interprétées au théâtre de l'Echange, Pierre-Louis Lanier signe une comédie trépidante et bouscule les règles établies par le Vaudeville. Ça crie, ça cogne, les plombs pètent et l'on rit à gorges déployées. Le DL/Y.P.



Un partenariat pour les énergies renouvelables

■ **MARDI, 11H30.** Guy Métral, président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Haute Savoie, directeur général adjoint de la Banque de Savoie, signaient hier un accord de partenariat avec le programme européen Hotel Energy Solution à optimiser la gestion énergétique de 26 hôtels sélectionnés dans la région. Des aides financières et travaux de rénovation pour le développement des énergies renouvelables dans chaque hôtel sont prévus.



Petit-déjeuner olympique à l'Ipac

■ **MARDI, 8 HEURES.** Dans le cadre de ses conférences mensuelles, l'Ipac a organisé hier une rencontre sur le thème des JO 2018. Accueillis à cette occasion Jean-Luc Rigaut et les responsables d'une cinquantaine d'entreprises savoyardes. Le maire a présenté la situation du dossier de candidature après le passage de la commission du CIO, exposant en détail les différents budgets et investissements prévus pour les Jeux, mais aussi pour les infrastructures longue durée. Dans ses réponses aux questions, le maire a admis que la communication sur le dossier avait été tardive, donnant prise à des rumeurs infondées notamment concernant le Pâquier.



Serge Papagalli au Rabelais

■ **LUNDI, 20 HEURES.** Salle comble, le film "Mais y va où le monde" de Serge Papagalli, réalisé par Bernard Roy, directeur du cinéma de Meythet, lance le débat entre Serge Papagalli, réalisateur du film "Mais y va où le monde", Christiane Papagalli, actrice, et les nombreux spectateurs. Tous ont compris la volonté de sensibilisation du réalisateur paysan et à ses difficultés et ont bien ressenti la tendresse du réalisateur.

UN PAYS SANS FRONTIÈRE QUI MÈNE AU SÉNÉGAL